

Das Festival auf einen Blick (Stand: 6. Juli 2010)

Dauer des Festivals

Donnerstag, 15. Juli bis Sonntag, 12. September 2010

Konzerte

- 31 Konzerte in Mittelfranken
- 2 Musikalische Wanderungen, 1 Orgelradtour
- 1 Kinderkonzert
- 4 Veranstaltungsorte in angrenzenden Bezirken
 - Auhausen/Schwaben
 - Forchheim/Oberfranken
 - Freystadt/Oberpfalz
 - Wiesentheid/Unterfranken

Neue Veranstaltungsorte 2010

- Kammerstein
- Schwanstetten

Neue Spielstätten 2010

- Schloss, Kirchensittenbach
- Burg Grünsberg, Altdorf
- Palais Stutterheim, Erlangen

Schwerpunkt im diesjährigen Festival *Das Clavier*

Jubilare, im Besonderen: der Ansbacher Julius Dürner (200. Geburtstag), G. B. Pergolesi (300. Geburtstag), A. Scarlatti und J. Kuhnau (350. Geburtstag), Chr. Graupner (250. Todestag), F. Silcher (150. Todestag), F. Chopin und R. Schumann (200. Geburtstag)

Veranstalter

Bezirk Mittelfranken, Bezirkstagspräsident Richard Bartsch
Dr. Andrea Kluxen, Kulturreferentin
in Zusammenarbeit mit den Kulturämtern und Tourismusbüros Mittelfrankens

Schirmherr

Joachim Herrmann, Bayerischer Staatsminister des Innern

Festivalleitung/Organisationsbüro

Wolfgang Riedelbauch, Intendant
Katrin Beck, künstlerische Beratung
Ralf Weiß/Dehnberger Hof Theater, Siegfried Blank
Kristina Bär, Bettina Habermann, Viola Riedelbauch, Organisation/Öffentlichkeitsarbeit
Michael Kämmele, redaktionelle Mitarbeit
Herbert Pilhofer, Technik

Kultursponsoring

Präsentiert von den **Nürnberger Nachrichten**
Gefördert von **N-ERGIE Aktiengesellschaft**
DATEV eG Nürnberg
BMW Niederlassung Nürnberg
Unterstützt von **Bayer. Staatsministerium f. Wissenschaft, Forschung u. Kunst**
Müller Verlag
Mitveranstaltende Kommunen

Förderer

Gesellschaft Musica Franconia e. V. (Präsident Dr. Alfred Roithmeier)
Freundeskreis Fränkischer Sommer e. V. (Präsident Gerd Lohwasser)

Zusammenarbeit

Medienpartner **Bayerischer Rundfunk – Studio Franken**
Medienpartner **BR Klassik**
Marketingverein MetropolRegion Nürnberg e. V.
Mitglied **Landesarbeitsgemeinschaft Alte Musik in Bayern**
Internationale Orgelwoche Nürnberg
Altstadtfreunde Nürnberg e.V.
Germanisches Nationalmuseum
Hochschule für Musik, Nürnberg
Universität Erlangen
Festival de Musiques Anciennes de Montfaucon, Besançon

Information/Programm

Bezirk Mittelfranken, Kulturreferat
Danziger Straße 5, 91522 Ansbach
Telefon 0981 46 64 50 11, Telefax 0981 46 64 59 98

oder

Organisationsbüro Fränkischer Sommer – Musica Franconia
Dehnberg 14, 91207 Lauf
Telefon 09123 95449-31, Telefax 09123 95449-30

info@fraenkischer-sommer.de

www.fraenkischer-sommer.de

Fachliche Beratung und Betreuung der historischen Tasteninstrumente

Georg Ott, Diplomrestaurator am Germanischen Nationalmuseum

Grafische Realisation

Ralph Reinhardt, mediasinres

Kartenservice

**An allen freigeschalteten Ticket-online Vorverkaufsstellen oder
per Telefon**

+ 49 (0) 9 81/46 64 50 11 (Kulturreferat des Bezirks Mittelfranken)

+ 49 (0) 91 23/9 54 49 31 (Organisationsbüro Fränkischer Sommer)

per Fax

+ 49 (0) 9 81/46 64 59 98 (Kulturreferat des Bezirks Mittelfranken)

+ 49 (0) 91 23/9 54 49 30 (Organisationsbüro Fränkischer Sommer)

per Internet

info@fraenkischer-sommer.de

www.fraenkischer-sommer.de

Aufführungsorte/Spielstätten

- 18 kirchliche Spielstätten
- 18 weltliche Spielstätten
- 3 säkularisierte kirchliche Spielstätten

Aufteilung der Programme nach Jahrhunderten

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| 11./12./13. Jh. | 1 Konzert |
| 14. Jh. | 1 Konzert |
| 16. Jh. | 2 Konzerte |
| 17. Jh. | 8 Konzerte |
| 18. Jh. | 19 Konzerte |
| 19. Jh. | 12 Konzerte |
| mehrere Jahrhunderte übergreifend | 3 Konzerte |

Anzahl der Mitwirkenden: ca. 390 (davon etwa 150 Chorsänger)

aus 10 Nationen (Belgien, Deutschland, England, Frankreich, Italien, Niederlande, Österreich, Russland, Südafrika, Tschechien), aufgeteilt in

- 15 Instrumental-Ensembles
- 10 Vokal-Ensembles
- 2 gemischte Ensembles
- 31 Instrumental-Solisten
- 20 Vokal-Solisten

Historische Claviere in Kombination mit...

- Clavier Solo, Konzerte 1.1, 1.3, 5, 20.1, 33
- Clavier und Sologesang, Konzerte 4, 8, 15
- Clavier und Vokalensemble, Konzert 13
- Clavier und Chor, Konzerte 26, 34
- Clavier und Streicher, Konzert 25
- Clavier und Violine, Konzerte 7, 23, 31
- Clavier und Klarinette, Konzerte 24, 27
- Clavier und Orchester, Konzerte 1.1, 29
- Clavier und Bläser, Konzert 17

Künstler (6. Juli 2010)

Instrumental-Ensembles

Amphion Bläseroktett
Cantus Cölln
Capella de la Torre
Concerto Würzburg
Cristofori
Duo Bell'arte Salzburg
Epoca Barocca
Barockorchester La Banda
Flautando Köln
Hofkapelle Schloss Seehaus
Hyperion
London Baroque
Musica Fiata
Musica Petropolitana
Neobarock

Vokal-Ensembles

Bürgermeisterchor des Lkr. Ansbach
Franconia Vocalis
Hilliard Ensemble
The King's Singers
Langenzenner Kantorei
Noricantus
Peñalosa
Projektchor Paradise Lost
Vokalensemble Langenzenn
Singakademie des Fränkischen Sommers

Gemischte Ensembles (Gesang/Instrumental)

Amadis
Lautten Compagny

Vorträge/Rezitationen

Georg Ott (Führung, Moderation)
Dr. Andreas Palme (Einführungsvortrag PL)
Dieter Schiffer (Sprecher Kinderkonzert)

Instrumental-Solisten

Silvia Ackermann (Hammerklavier)
Bob van Asperen (Cembalo)
Mikayel Balyan (Hammerklavier)
Daniela Bauer (Cello)
Kristian Bezuidenhout (Hammerklavier)
Florian Birsak (Hammerklavier)
Steven Devine (Cembalo, Hammerklavier)
Susanne Ehrhardt (Hist. Clarinette)
Gottfried von der Goltz (Violine)
Rainer Goede (Orgel)
Rolf Groeschel (Orgel)
Sebastian Hess (Cello)
Jos van Immerseel (Hammerklavier)
Michael Kämme (Flöten)
Barbara Leitherer (Viola da Gamba)
Christian Leitherer (Klarinette, Chalumeau)
Rüdiger Lotter (Violine)
Zvi Meniker (Hammerklavier)
Olga Mishula (Hackbrett, Pantaleon)
Christoph Anselm Noll (Orgel)
Wolfgang Riedelbauch (Hammerklavier, Rezitation)
Arthur Schoonderwoerd (Hammerklavier)
Christine Schornsheim (Hammerklavier)
Annegret Siedel (Violine)
Marieke Spaans (Hammerklavier)
Anton Steck (Violine)
Paul Sturm (Cembalo, Hammerklavier)
Barbara Maria Willi (Cembalo, Hammerflügel)
Axel Wolf (Laute)

Vokal-Solisten

Yosemeh Adjei (Altus)
Joaquin Asiain (Tenor)
Michael Chance (Countertenor)
James Elliott (Tenor)
Reiner Geißdörfer (Tenor)
Florian Götz (Bariton)
Renate Kaschmieder (Alt)
Emma Kirkby (Sopran)
Jan Kobow (Tenor)
Julla von Landsberg (Sopran)
Luciana Mancini (Alt)
Tim Mead (Countertenor)
Klaus Mertens (Bass)
Dorothee Miels (Sopran)
Kobie van Rensburg (Tenor)
Corinna Schreiter (Sopran)
Markus Simon (Bass)
Oliva Vermeulen (Sopran)
Dominique Visse (Countertenor)
Johannes Weiß (Tenor)

Aufführungsorte

aufgeteilt in weltliche und kirchliche Orte (6. Juli 2010)

Kirchliche Orte

Auhausen, Klosterkirche (12. Jh.)
Bubenreuth, St. Lukas (1957)
Freystadt, Wallfahrtskirche Mariahilf (18.Jh.)
Greding, St. Jakobus (18. Jh.)
Gunzenhausen, Marienkirche (13. Jhd.)
Heilsbronn, Münster (1132)
Hersbruck, Ev. Stadtkirche (14./18. Jh.)
Herzogenaurach, St. Magdalena (14. Jh.)
Kammerstein, Georgskirche (1749)
Langenzenn, Kreuzgang/Klosterkirche (15. Jh.)
Merkendorf, Ev. Stadtkirche (15. Jh.)
Nürnberg, St. Sebald (Mitte 11. Jh.)
 Johannfriedhof (10. Jhd.)/Kirche (14. Jhd.)
Rothenburg o. d. T., Franziskanerkirche (13./16. Jh.)
Schwabach, Ev. Stadtkirche (15. Jh.)
Schwanstetten, Johanneskirche (16. Jhd./1750)
Wiesentheid, St. Mauritius (1682-1684)
Wolframs-Eschenbach, Liebfrauenmünster
(1250-1310)

Weltliche Orte

Altdorf, Burg Grünsberg (1231/1717)
 Betsaal (16. Jhd.)
Bruckberg, Schloss (1727-30)
Erlangen, Palais Stutterheim (1728)
Feuchtwangen, Sängermuseum
Fürth, Logensaal (1890)
Forchheim, Rathausaal (1490)
Kirchsittenbach, Tetzelschloss (1590-95)
Lauf, Dehnberger Hof Theater (1870)
Markt Nordheim, Schloss Seehaus (um 1780)
Neustadt/Aisch, NeuStadtHalle (18. Jhd./1907/2009)
Nürnberg, Historischer Rathausaal (bis 1340)
 Germanisches National Museum (1380/1852)
 Hesperidengärten (17. Jhd.)
Oberzenn, Blaues Schloss (1696-1758)
Rügland, Wasserschloss (1714-19)
Schwaig Schloss (18. Jhd.)
Triesdorf, Markgräfliche Reithalle (1744-1746)

Säkularisierte kirchliche Orte:

Ansbach, Karlshalle (1777/78)
Bad Windsheim, Spitalkirche (Mitte 14. Jhd.)
Weißenburg, Karmeliterkirche (1325)